

PETIT GUIDE pour l'oral d' HISTOIRE des ARTS

A- L'EXPOSE

1°) INTRODUCTION en 3 temps :

Présentation de l'œuvre : le titre de l'œuvre, sa date de création, son auteur (présentation brève), situer l'œuvre dans l'histoire (brièvement)

Annonce de la problématique

Annonce du plan.

2°) Le PLAN doit répondre à la problématique et sera donc différent en fonction de chaque œuvre :

Il présente des éléments de description et d'analyse de l'œuvre. (pensez à utiliser des termes techniques : procédés littéraires pour les œuvres littéraires ou picturaux pour les peintures)

Il pourra comporter des éléments d'informations complémentaires sur l'auteur ou sur le contexte historique si nécessaire.

Faire 2 ou 3 parties avec un titre pour chacune.

Pensez à organiser votre discours avec des connecteurs chronologiques : tout d'abord, d'abord, pour commencer, puis, ensuite, aussi, également, enfin, pour finir, pour conclure, en conclusion... et **logiques** : c'est pourquoi, donc, ainsi, mais, cependant, afin que ...

3°) La CONCLUSION

- Faire **le bilan** de ce qui a été dit : formuler de manière très claire un réponse à la problématique.

- donner un **avis personnel** sur l'œuvre

- **ouvrir** sur une autre œuvre si possible.

B – L'ENTRETIEN

- Ecoute la question (!) et répons-y (!) de manière développée : pas de réponse « Oui » ou « Non » !!